

За помощью к истокам

Как ткачество помогает развить талант подопечных интерната

Когда появляются трудности, силы можно отыскать в своих истоках и корнях, в ремёслах предков и традициях. Народная культура нас объединяет и даёт стимул.

Связь с традициями из другой эпохи надо ещё постараться отыскать, когда ремёсла становятся чем-то уникальным для новых поколений. Если в старину учились ткать с малых лет, то теперь ткацкий станок стал диковинкой даже в деревне. В этом году гости фестиваля «Еловская рыба» с удивлением и теплотой смотрели на домотканые половики. Атрибут прошлого в наши дни соткали подопечные Еловского филиала Чайковского дома интерната для престарелых и инвалидов в посёлке Фаор. Они даже привезли с собой на фестиваль ткацкий станок.

Сегодня в творческой мастерской интерната на разных станках не только ткот половики, но и плетут пояса для народных костюмов, делают фито-коврики. Ткачеством занялись в 2024 году, когда специалист по реабилитации **Марина Бердникова** придумала проект «Дом мастеров». Он стал продолжением целого направления по народному творчеству.



В ткацкую мастерскую можно прийти в любое время. Марина Бердникова научит азам этого дела

ОСОБЕННАЯ РАБОТА

Что привело педагога с 11-летним стажем в образовании и режиссёра культурно-массовых представлений к особенным людям в интернат? Марина Юрьевна говорит, что повлияла личная история. В её семье был особенный человек, её брат-близнец. После травмы у него развилось ментальное заболевание. Брат проходил поддерживающую терапию, но заболевание прогрессировало. Марина старалась помочь, приезжала навещать из другого района, где в тот момент жила со своей семьёй. Родные, с которыми жил брат, не смогли справиться, и он был направлен в один из психоневрологических интернатов в Пермском крае.

Несколько лет назад Марина вернулась в Еловский округ ухаживать за пожилыми родителями и стала искать работу. Ей поступило предложение трудоустроиться в интернат, и она согласилась. У неё был опыт общения с особенным человеком, в выборе дальнейшей работы сомнений не было. Тогда она подумала про себя: не справилась с одним – вот тебе 207 особенных людей, и приняла этот вызов.

— Первые месяцы было сложно. Я приезжала домой, и у меня не было сил говорить. Шла в душ, валялась на кровать и час просто лежала. Сейчас всё нормально, – вспоминает Марина Юрьевна.

Сначала она была принята на ставку специалиста по физической культуре, затем – куратором программы. Вся работа строится на программах по реабилитации. Каждый специалист пишет программу, близ-

кую ему по духу. Раньше Марина работала в Чайковском центре развития культуры, и ей по духу близки народные традиции, поэтому и выбрала их. В первую программу «Традиция» она вплела многое: праздники, мастерскую «Кукольнаяница», приготовление традиционных блюд, собирательство грибов и ягод, народный театр. Всё это было встречено подопечными с воодушевлением и интересом, потому что близко едва ли не каждому человеку.

Марина Бердникова убедилась, что именно народное творчество самое доступное для людей с ментальными особенностями. Интернат проводит фестиваль «Еловский солнцеворот» на основе традиций, к которому шили народные костюмы. Ручная работа дорогая, непреходящий атрибут к костюму – пояс стоит почти три тысячи, и этот момент был одним из решающих в том, чтобы самим их сплести. Когда костюмы пошили, ребята в них выглядели замечательно, и эта атмосфера народного праздника сразу создалась. Если есть атмосфера – это 90 процентов успеха.

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

В 2024 году Марина Бердникова решила продолжить начинания и задумалась мысленно обустроить ткацкую мастерскую, учтя разные моменты. Во-первых, ткачество близко к народной культуре и разрыв уже действующими программами в интернате не будет. Написала проект, составила смету. Два направления в нём: ткачество и лозоплетение. Под ткацкую мастер-

скую выделили помещение. О выборе ткачества Марина Юрьевна рассуждает так:

— Я не специалист в этом ремесле, но были моменты, когда я садилась за ткацкий станок. Стимулом послужило и участие в нескольких вебинарах. Ткачество – древний вид ремесла. Думаю, что на генном уровне навык ткачества есть у многих.

Проект по обустройству ткацкой мастерской – местный, средства на его воплощение выделили Минсоцразвития. На эти деньги были закуплены разные виды станков московской фирмы «Экояр»: ткацкие рамки, лентоткацкие, напольные, четырёх-ремизные. Старались выбрать станки в полном комплекте. Подопечные с интересом восприняли новшество. В сборке станков участвовало пол-интерната и уже тогда было много вопросов. Также работало сарафанное радио, подопечные стали интересоваться, что за станки и для чего они, приходили поучиться.

Марина Бердникова уверена, что талант есть у каждого человека, просто надо вовремя заметить способность и помочь развить. В этом помогает творческая мастерская интерната. Программа построена так, что любой подопечный может прийти поработать в мастерскую, когда ему удобно. Первое время был ажиотаж, даже торопили друг друга ткать быстрее, чтобы освободить станок для других желающих научиться. Кроме индивидуальных, проводятся и групповые занятия.

— Несколько человек довольно быстро освоили и помогают учить других, выступают наставниками. Это очень хорошо, – говорит Марина Юрьевна.

Результаты не заставили себя ждать. Станки завезли в марте 2024 года, с апреля начали ткать, а в ноябре первые работы – тканые пояса выслали на краевой конкурс «Преодоление». Работы **Олеси** получили высшую оценку жюри, участница стала победителем конкурса. Надо сказать, что конкуренция сильная, заявок много, а орга-

низует конкурс Пермский дом народного творчества «Губерния».

Сейчас коллектив творческой мастерской насчитывает около 20 человек, и добавляются новые. В основном они с сильными ментальными нарушениями. У них слабая моторика рук. Узелки завязывать, вырезать по контуру ножницами могут только несколько человек. Сначала Марина Бердникова думала сделать глиняную мастерскую, глина развивает мелкую моторику, но это более сложно и сдвинуто по времени, чтобы увидеть результат своей работы. Поэтому остановилась на ткачестве и лозоплетении.

ПРЕОДОЛЕТЬ СЕБЯ

Подопечным из-за ментальных особенностей бывает трудно преодолеть себя. Сегодня кто-то из них закрылся с головой и лежит, а завтра придёт и замечательно поработает. К каждому нужен свой подход. Зоя долго наблюдала, как делают остальные. Придёт, посмотрит, уйдёт. Запомнила до такой степени, что начала ткать. На конкурс в рамках фестиваля «Еловская рыба» её работы – два пояса и семейный оберег заняли призовое место.

Ксения очень эмоциональная, ей очень сложно сосредоточиться. Марина Юрьевна к ней такой подход нашла. Засекают таймер на 15 минут, и она спокойно сидит. Прозвенит таймер, она убегает. А ткёт замечательно.

Таня стремится, чтобы у неё было не так, как у других. Меняет цвета, рисует схему по-своему. Кто-то режет тряпочки для половиков, распускает кофты для вторичных ниток, и это их умиротворяет. Занятия подопечные ценят за свободное общение. Говорят обо всём на свете, душу изольют, свои проблемы.

— Человек посидел, потрудился, соткал пять сантиметров пояса. У него получилось классно, я его похвалила, и он уходит открылёмный, рассказывая всем про свой успех. Для них важна атмосфера и эмоции, я считаю это главны-

ми реабилитационными моментами, – делится опытом Марина Юрьевна.

Без эмоций в социальной работе не обойтись. В этом Марина Юрьевна убедилась ещё во время пандемии, когда пришлось работать вахтами и жить в интернате по несколько недель. Время прошло, а это и сейчас актуально.

— Прихожу в интернат не работать, а жить жизнь вместе с подопечными. Вот пришла ко мне сегодня **Ксюша**, а ей волосы заплела. Такие простые моменты создают уютную домашнюю обстановку. Ты становишься для них как человек родной, и они для тебя все родные, – рассказывает Марина Бердникова.

НОВЫЙ ПОВОРОТ

Когда многие подопечные научатся ткать, как планируется развивать это направление, чтобы удерживать интерес? Марина Юрьевна говорит, что проект продолжается до 2030 года, планов много. Подопечные освоили одноуточное ткачество и пробуют более сложное – двухуточное, начинают делать конкурсные работы. Также в планах начать заниматься ткачеством рушников, сваденных полотенец. Это branное ткачество более сложное, при котором нужна внимательность, умение считать по схеме каждый ряд. Марина Юрьевна говорит, что будет стараться помогать подопечным освоить эту новую технику.

Уже сейчас приходится задумываться о сбыте. Знакомые из социальной сферы в Перми предложили помощь в реализации. В Перми есть детские танцевальные коллективы, которые бы желали закупить пояса для костюмов, этот эксклюзив пользуется спросом.

Для работы с объёмными заказами нужно брендирование мастерской.

В ткачестве Марина Бердникова сама учась, очень любит учиться. Видя увлечённость, её дети купили ей ткацкий станок домой. Она что-то сначала пробует дома, потом приносит наработки в интернат. Сейчас много возможностей даёт интернет, есть разные видео с мастер-классами, и важно найти правильного наставника. В Чайковском очень сильный Центр ремёсел, и есть там народный мастер Пермского края **Мария Юркова**, у которой Марина Бердникова научилась азам ткачества.

Также начали осваивать вторую часть проекта «Дом мастеров» – лозоплетение. Мужчины интерната заготовили лозу на берегу реки Кама. Несколько человек освоили работу с ротангом – искусственной лозой. Часть ремесленных навыков им передал **Петр Жуланов**. Также поработали с берестой, об этом опыте сейчас напоминают красивые часы на стене ткацкой мастерской.

— Проект продолжается. Силы и вдохновение даёт мысль, что ты сделал полезное для других. Когда предстоит участие в конкурсе, и нужно подольше потрудиться, ребята очень стараются. Поучаствовать в конкурсе и показать результат своего труда для них не в нагрузку, а в радость, – говорит Марина Бердникова.

► Публикация приурочена к Всемирному дню ментального здоровья и участвует во всероссийском журналистском конкурсе «Преодолевая границы» в рамках проекта «Особые встречи» Фонда Андрея Первозванного



Напольный ткацкий станок позволяет изготовить более сложные изделия. Павел соткал шесть половиков. Он из тех, кто сразу заинтересовался и продолжает заниматься ткачеством